



**Maltechniken und Methoden der Meditation** vermittelte der koreanische Künstler Chil-San Lim Jae Young seinen Schülerinnen in einem Wochenend-Workshop der Volkshochschule. In der Galerie im Rathaus führte er sie zunächst in die asiatische Philosophie ein, bevor er einige Tuschebilder skizzierte. Diese malten die Teilnehmerinnen dann nach. Als Motive hatte der Meister Blumen wie Osterglocken oder Landschaften wie das Bibertal ausgewählt — der Künstler hatte sogar Ausflüge in das Lippstädter Umland unternommen, damit seine Schülerinnen Bilder gestalten konnten, die ihre vertraute Umgebung und nicht die fernöstliche Natur zum Thema hatten. Chil-Sans eigene Ausstellung mit Tuschebildern und Keramiken bleibt in der Galerie im Rathaus noch bis zum 15. April für Interessenten zugänglich. Foto: Hertel